

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» сентября 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Социокультурное проектирование

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры Культурологическое образование

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс – 1, 3 (2 семестр; 8 семестр)

Разработчики:

ст. преподаватель кафедры культурологии
и культурологического образования
Пилавова -Слюсарева Л. Ш.

Заведующий кафедрой культурологии и
культурологического образования

Пиченикова С.Г.

Протокол от «14» сентября 2026 г. № 7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Социокультурное проектирование» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Знает особенности развития, обучающихся в образовательном процессе; осуществляет отбор и использует психолого-педагогические (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методы разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений) ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-6.3. Владеет принципами проектирования и знает особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

<p>ПК-3. Способен осуществлять профессиональное и личностное образование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.</p>	<p>ПК-3.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-3.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации.</p> <p>ПК-3.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планирует этапы их проектирования учебного содержания и реализации.</p>
---	--

4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Современные концепции социально-проектной деятельности.	ПК-3	Устный опрос
Методы прогнозирования: экстраполяция, моделирование, экспертиза.	ПК-3	Устный опрос
Научная разработка прогноза. Формулирование цели. Способы прогнозирования. Моделирование и экспертиза	ПК-3, ОПК-6	Устный опрос
Типология проектов. Культурные проекты.	ПК-3	Практические задания
Инструментальное оснащение проекта.	ПК-3	Устный опрос
Ресурсное обеспечение проекта.	ПК-3	Практические задания
Анализ результатов проекта.	ПК-3, ОПК-6	Устный опрос
Текущая аттестация	ПК-3, ОПК-6	Практическое задание
Аттестация	ПК-3, ОПК-6	экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-6	знать: основные методологические понятия, идеи, теории

	<p>проектирования; условия, необходимые для организации проектной деятельности; специфику и особенности проектной деятельности; основные направления и виды проектной деятельности; методiku проектной деятельности;</p> <p>уметь: планировать проектную деятельность и выделять отдельные ее составляющие; выявлять социально-культурные проблемы; использовать инновационные методы проектной деятельности;</p> <p>владеть навыками:</p> <p>определения целей, задач, принципов организации различных форм проектной деятельности;</p> <p>методической разработки проектной деятельности в культурологическом образовании;</p> <p>инновационных разработок в области проектной деятельности.</p>
ПК-3	<p>знать: ФГОСы, методiku их разработки; методiku разработки образовательных программ; образовательные технологии.</p> <p>Умеет: на основе современных методик составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС; реализовывать образовательные программы.</p> <p>Владеет навыками проектирования и реализации социокультурных проектов и образовательных программ; применения современных технологий и методик обучения.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Тестовый контроль	20	20
Устные ответы на семинарских занятиях	40	40
Самостоятельная работа студентов	10	10
зачет	30	30
Всего	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с	

		освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Что такое социокультурное проектирование.
2. Какие цели у социокультурного проектирования.
3. Какие задачи решает социокультурное проектирование.
4. Кто является аудиторией социокультурного проекта.
5. Какие формы социокультурного проектирования вы знаете.
6. Какие методы используются в социокультурном проектировании.
7. Как социокультурное проектирование влияет на общество.
8. Какие примеры социокультурных проектов вы знаете.
9. Как определить целевую аудиторию проекта.
10. Какие задачи ставятся перед социокультурным проектом.
11. Как социокультурное проектирование помогает в развитии культуры.
12. Какие формы проектов вы знаете.
13. Какие методы используются для анализа аудитории.
14. Как социокультурное проектирование связано с образованием.
15. Какие примеры целевых ориентаций проектов вы знаете.
16. Как социокультурное проектирование помогает в решении социальных проблем.
17. Какие задачи решают культурные проекты.
18. Как определить аудиторию для культурного проекта.
19. Какие формы проектов используются в образовании.
20. Какие методы проектирования вы знаете.
21. Что такое социокультурная ситуация.
22. Как среда влияет на социокультурное проектирование.
23. Что такое социокультурное проектирование.
24. Что такое программа в проектировании.
25. Какие формы проектов вы знаете.
26. Что такое практические мероприятия в проектировании.
27. Как социокультурная ситуация влияет на проект.
28. Какие примеры социокультурных сред вы знаете.
29. Как программа помогает в реализации проекта.
30. Какие примеры практических мероприятий вы знаете.
31. Как среда влияет на успех проекта.
32. Какие примеры социокультурных программ вы знаете.
33. Как социокультурное проектирование связано с культурой.

34. Какие формы мероприятий используются в проектах.
35. Как социокультурная ситуация влияет на аудиторию.
36. Какие примеры проектов, связанных со средой, вы знаете.
37. Как программа помогает в достижении целей проекта.
38. Какие примеры форм проектов вы знаете.
39. Как практические мероприятия помогают в реализации проекта.
40. Какие примеры социокультурных ситуаций вы знаете.
41. Что такое объектно-ориентированный подход.
42. Что такое проблемно-ориентированный подход.
43. Что такое субъектно-ориентированный подход.
44. Какие виды проектирования вы знаете.
45. Как объектно-ориентированный подход помогает в проектировании.
46. Какие примеры проблемно-ориентированных проектов вы знаете.
47. Как субъектно-ориентированный подход учитывает интересы аудитории.
48. Какие примеры объектно-ориентированных проектов вы знаете.
49. Как проблемно-ориентированный подход помогает в решении задач.
50. Какие примеры субъектно-ориентированных проектов вы знаете.
51. Как выбрать подход для проекта.
52. Какие примеры видов проектирования вы знаете.
53. Как объектно-ориентированный подход влияет на результат проекта.
54. Какие примеры проблемно-ориентированных подходов вы знаете.
55. Как субъектно-ориентированный подход помогает в работе с аудиторией.
56. Какие примеры проектов с разными подходами вы знаете.
57. Как подходы к проектированию влияют на успех проекта.
58. Какие примеры объектно-ориентированных подходов вы знаете.
59. Как проблемно-ориентированный подход помогает в анализе ситуации.
60. Какие примеры субъектно-ориентированных подходов вы знаете.
61. Что такое прогнозирование в проектировании.
62. Какая главная цель прогнозирования.
63. Что такое экстраполяция.
64. Что такое моделирование.
65. Что такое экспертиза.
66. Как экстраполяция помогает в прогнозировании.

67. Какие примеры моделирования вы знаете.
68. Как экспертиза помогает в проектировании.
69. Какие методы прогнозирования вы знаете.
70. Как прогнозирование влияет на успех проекта.
71. Какие примеры экстраполяции вы знаете.
72. Как моделирование помогает в планировании проекта.
73. Какие примеры экспертизы вы знаете.
74. Как прогнозирование помогает в анализе рисков.
75. Какие примеры методов прогнозирования вы знаете.
76. Как экстраполяция используется в проектировании.
77. Какие примеры моделирования в проектах вы знаете.
78. Как экспертиза помогает в оценке проекта.
79. Какие примеры прогнозирования вы знаете.
80. Как прогнозирование помогает в принятии решений.
81. Что такое объект проекта.
82. Что такое субъект проекта.
83. Что такое предмет проекта.
84. Какие типы проектов вы знаете.
85. Что такое культурные проекты.
86. Какие примеры объектов проектов вы знаете.
87. Как субъект проекта влияет на его реализацию.
88. Какие примеры предметов проектов вы знаете.
89. Какие примеры типов проектов вы знаете.
90. Как культурные проекты влияют на общество.
91. Как определить объект проекта.
92. Какие примеры субъектов проектов вы знаете.
93. Как предмет проекта связан с его целями.
94. Какие примеры культурных проектов вы знаете.
95. Как тип проекта влияет на его реализацию.
96. Какие примеры объектов культурных проектов вы знаете.
97. Как субъект проекта помогает в его реализации.
98. Какие примеры предметов культурных проектов вы знаете.
99. Как тип проекта помогает в достижении целей.

100. Какие примеры культурных проектов вы знаете.
101. Какие этапы проектирования вы знаете.
102. Что такое диагностический этап.
103. Что такое нормативно-прогнозный этап.
104. Что такое концептуальный этап.
105. Что такое проектно-планирующий этап.
106. Что такое исполнительско-внедренческий этап.
107. Как диагностический этап помогает в проектировании.
108. Какие примеры нормативно-прогнозного этапа вы знаете.
109. Как концептуальный этап влияет на проект.
110. Какие примеры проектно-планирующего этапа вы знаете.
111. Как исполнительско-внедренческий этап помогает в реализации проекта.
112. Какие примеры диагностического этапа вы знаете.
113. Как нормативно-прогнозный этап помогает в планировании.
114. Какие примеры концептуального этапа вы знаете.
115. Как проектно-планирующий этап помогает в организации проекта.
116. Какие примеры исполнительско-внедренческого этапа вы знаете.
117. Как этапы проектирования связаны между собой.
118. Какие примеры схем социального проектирования вы знаете.
119. Как диагностический этап помогает в анализе ситуации.
120. Какие примеры нормативно-прогнозного этапа вы знаете.
121. Как анализировать ситуацию в проекте.
122. Как охарактеризовать аудиторию проекта.
123. Что такое инструментальное оснащение проекта.
124. Что такое ресурсное обеспечение проекта.
125. Как анализ ситуации помогает в реализации проекта.
126. Какие примеры характеристик аудитории вы знаете.
127. Как инструментальное оснащение помогает в проекте.
128. Какие примеры ресурсного обеспечения вы знаете.
129. Как анализ ситуации влияет на успех проекта.
130. Какие примеры инструментального оснащения вы знаете.
131. Как ресурсное обеспечение помогает в реализации проекта.
132. Какие примеры анализа ситуации вы знаете.

133. Как характеристика аудитории помогает в проекте.
134. Какие примеры инструментального оснащения вы знаете.
135. Как ресурсное обеспечение влияет на проект.
136. Какие примеры анализа ситуации вы знаете.
137. Как характеристика аудитории помогает в планировании.
138. Какие примеры инструментального оснащения вы знаете.
139. Как ресурсное обеспечение помогает в достижении целей.
140. Какие примеры реализации проектов вы знаете.